

12 Slova složená rozdělte na části složeniny:

Vzor: mimochodem

obranyschopný, novovek, pozoruhodný, autoškola, elektrospotřebič, radiostanice, žlutočerný, tlakoměr, znovuzřídit, fotobuňka, vodoměr, ohňostroj, spolupracovat, lesopark, siločára

*Univerzita Karlova
Karlova univerzita*

2. Psaní vlastních jmen

11 a) Doplňte velká, či malá písmena:

1. Po vytvoření ČSR se muselo v některých oblastech vědeckého bádání začít od základů.

2. Vedle P/p pražské U/u niverzity K/k arlovy a roku 1919 založené M/m asarykovy

U niverzity V/B/b rně tu sice fungovaly i dvě vědecké společnosti - K/k rálovská

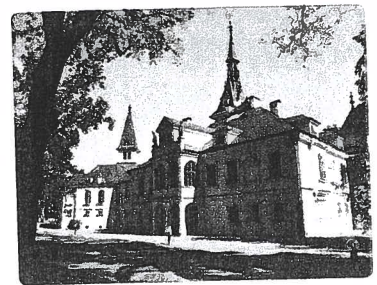
Č/č eská S/s polečnost N/n auk a Č/č eská A/a kademie

V/v ěd a U/u mění -, ale to byly instituce, které vědeckou činnost mohly pouze podporovat či reprezentovat. 3. Často tak činily

jen díky finančním prostředkům od takových mecenášů, jakým byl

například bohatý Č/č eský stavitel a architekt J/j osef

H/h lávka, zakladatel významné nadace.



12 b) Užití malých či velkých písmen zdůvodněte.

*Lužany
Stalovska česká společnost nauk
cesta obodmice ved a umění JAVV
1890-1952*

2 a) Doplňte:

1. V čele (ČESKÉHO) českého divadelnictví stanuly v meziválečném období

především dvě (PRAŽSKÉ) pražské scény: (NÁRODNÍ DIVADLO) národn.

divadlo a (DIVADLO NA VINOHRADĚCH) Divadlo na Vinohradech.

2. Profesionální divadelní scény uváděly vedle světové klasické tvorby i (ČESKÁ) česká díla

klasická a také soudobou (ČESKOU) českou divadelní tvorbu. 3. Jejím nejvýrazněj-

ším představitelem byl Karel Čapek, který některé hry napsal spolu se svým bratrem Josefem.

4. Prvního mezinárodního úspěchu a ohlasu se dočkala (ČAPKOVA) Čapková hra

(RUR) RUR. 5. První avantgardní divadelní scénou, jež usilovala o nový umělecký výraz, bylo

(OSVOBOZENÉ DIVADLO) Osvobozené divadlo, ve kterém působili

herci i autoři v jedné osobě Jiří Voskovec a Jan Werich, spolupracující s hudebním skladatelem

Jaroslavem Ježkem, který geniálně využil podněty (AMERICKÉHO) amerického jazzu

a swingové hudby. 6. Z (PRAŽSKÝCH) pražských kabaretů si zaslouží pozornost

především činnost (ČERVENÉ SEDMY) červené sedmy

*- kabaret v Karel
fošker do. Karel*

12 b) Pravopis zdůvodněte.

