Dobrý den, šesťáci,

do 24. 4. jste mi měli zaslat dvě cvičení z učebnice ke kontrole – **59 – 60/3** (rozdělit slovesa do tří sloupečků podle způsobu) a **61/10a** (napsat text bez chyb tiskařského šotka). Kdo jste tak ještě neudělal, napravte to prosím co nejdříve.

**Práce na období 27. 4. – 10. 5.**

**Literatura**

V literatuře bychom se měli zabývat dobrodružnou literaturou a dívčími romány. Na jednom odkaze níže máte audio ukázku z knížky a na druhém ukázku zápisu z knížky. Do sešitu literatury si **podle těchto ukázek** napište názvy těchto knížek, jména jejich autorů, o který literární žánr se jedná (dobrodružný x dívčí román), jaké jsou charakteristické rysy daného literárního žánru (3) a zda by se vám tato knížka mohla líbit nebo by se vám spíše nelíbila a proč. **Oba zápisy mi prosím pošli**.

<https://www.youtube.com/watch?v=vms1yRMuAyU>

<https://www.cesky-jazyk.cz/ctenarsky-denik/louisa-may-alcottova/male-zeny-2.html#axzz6KpB444i5>

**Mluvnice**

**Slovesný čas**

* zopakujte si, co už víte: čas– určujeme pouze u způsobu OZNAMOVACÍHO a dělíme ho na **přítomný** (právě se děje, vždy píšu -í – neřeším rod podmětu), **minulý** (již se stalo, pozor – shoda přísudku s podmětem – řeším rod podmětu) a **budoucí** (teprve se stane). Další informace (shrnutí z předešlých ročníků) najdete na

<https://www.mojecestina.cz/article/2014121501-slovesny-cas>

* **učebnice 61/1** (Přítomné tvary některých sloves vyjadřují budoucnost – Udělám to zítra. Pro vyjádření přítomnosti použiju slovo příbuzné – Právě na tom dělám.) – **vypište si slovesa ze cvičení do dvou sloupečků** – přítomný čas a budoucí čas. Některá by vám měla vytvořit dvojici jako v mém příkladu – dělám x udělám.
* Do následujících vět **dopiš správný tvar slovesa v závorce v přítomném čase**, případně si celé cvičení přepiš do sešitu.

*Naše kamarádky to (nevědět) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Na Ostravsku (těžit se) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kvalitní černé uhlí. Africké děti (trpět) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nedostatkem potravy. Pracovití lidé nikdy (nezahálet) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Tatínkovi spolužáci sem (přicházet) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ každý měsíc. Děvčata (projíždět) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kolem chalupy na kole. U chorvatského pobřeží (plavat) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ delfíni a velryby. Opice (lézt) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na kokosové palmy. Lampióny postupně (zhasínat) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Alena a její sestra (plavat) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rychlými tempy ke břehu. V polárních krajích (využívat) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lovci psí spřežení.*

* Věty z předchozího úkolu napiš do čj školní – **slovesa převeď do minulého času, pozor na shodu přísudku s podmětem**. Toto cvičení mi prosím **pošli ke kontrole**.

**Mluvnické kategorie sloves – určování**

* V příloze emailu nebo na webu školy najdete **neúplnou tabulku** – vytiskněte si ji nebo ji přepište do čj školní a doplňte chybějící údaje. Buď znáte infinitiv a mluvnické kategorie a máte vytvořit daný tvar slovesa nebo znáte tvar slovesa a máte určit jeho mluvnické kategorie a infinitiv. Tuto tabulku mi také prosím **pošlete ke kontrole**.

**Online procvičování sloves**

mluvnické kategorie

<https://skolakov.eu/cesky-jazyk/4-trida/slovesa/mluvnicke-kategorie/cviceni1.htm>

<https://www.umimecesky.cz/rozrazovacka>

(jeďte dolů po stránce, až narazíte na mluvnické kategorie a vzory sloves)

shoda přísudku s podmětem - pravopis

<https://www.pravopisne.cz/category/pravopisna-cviceni/shoda-prisudku-s-podmetem/>

<https://www.onlinecviceni.cz/exc/pub_list_exc.php?action=show&class=6&subject=%C4%8Cesk%C3%BD%20jazyk&search1=05.+Z%C3%A1kladn%C3%AD+v%C4%9Btn%C3%A9+%C4%8Dleny#selid>

To je ze sloves vše. Protože mi jednotlivá cvičení posíláte ke kontrole průběžně, nebude vás čekat souhrnný pracovní list na slovesa. Příště se už podíváme na skladbu. Budete-li mít jakékoli dotazy, napište mi prosím na [osickova.pavla@cvvoda.cz](mailto:osickova.pavla@cvvoda.cz) nebo mě kontaktujte přes aplikaci Teams.

Mějte se hezky.

Pavla Osičková