**Realismus ve světové literatuře – 2.polovina 19. století**

1. Je ovlivněn rozvojem přírodních věd (Ch. Darwin), techniky,výsledky revoluce 1848
2. Znaky: věrné zobrazení každodenního života, hlavní hrdina – člověk z různých společenských vrstev**(typizace postav**), často se objevuje kritika společnosti (není schopna postarat se o člověka v jeho těžké životní situaci, jsou důkladně popisovány charaktery postav, jejich prostředí, často je užíván hovorový jazyk, slang (pro větší autentičnost děje).
3. Žánry : povídka, drama, román
4. Představitelé realismu: např. Honoré de Balzac (Francie)

Emile Zola (Francie)

Charles Dickens (Anglie)

Mark Twain (USA)

N.V. Gogol (Rusko)

A.P.Čechov (Rusko)

F.M.Dostojevskij (Rusko)

- v ruské literatuře - typizace postav: jedná se o tzv. zbytečného člověka (společnost ho odmítá, přehlíží, on sám si připadá nepotřebný)

**Mark Twain: (1835 – 1910)**

Vlastním jménem Sam L. Clemens. Jeden z předních světových autorů pro mládež. Je autorem *Dobrodružství Toma Sawyera, Dobrodružství Huckleberryho Finna.*

Na motivy těchto příběhů byl u nás natočen film **Páni kluci**.

* Podívejte se na ukázku filmu, co spojuje hlavní hrdiny příběhu, jak se jmenuje chlapec, který je vychováván u své tetičky a strýce ( strýc je výpravčím.)

**Zároveň Vám posíláme práci do češtiny (Skladba – významové poměry. Je to pro opakování). Jedná se o druhou část pracovního listu a zároveň si můžete v řešení zkontrolovat vaši práci. Toto nemusíte posílat ke kontrole.**