**Řecká kultura – zápis str. 100 – 103**

1. Divadlo: hry a )komedie: pro pobavení, legrace ze špatných lidských vlastností

B )tragédie: vážné, o bozích,nesměli se jim lidé vysmívat

* Pro stavbu divadla využívali Řekové svah, bylo do půlkruhu, byla zde výborná akustika (ozvěna)
* Všechny role hráli pouze muži, měli masky

1. Sloupy: jejich hlavice byly zdobené, 3 typy : dórský, iónský, korintský (str.97)
2. Důležitá byla výroba keramiky, např. pro Athény
3. Rozvoj filozofie ( pojem znamená v překladu láska k moudrosti): zkoumali přírodu, vše kolem sebe, např. Démokritos (hmota je složena z malých částeček – atomů)

Aristotelés (zkoumal živou přírodu, byl učitelem Alexandra Velikého)

1. Založení olympijských her: vznikly v 8.století př.n.l.(753), konaly se v Olympii na počest boha Dia, během jejich konání Řekové spolu neválčili, sportovci byli pouze muži, sportovali nazí,vítěz získal na hlavu olivový věnec, stal se ve svém rodišti uctívanou osobou

Disciplíny – učebnice str. 103

1. Řecké umění je velmi významné i pro dnešní kulturní svět. Mnoho pozdějších stavitelů, umělců z něho vychází. Období řecké a římské kultury (budeme probírat) je označováno jako **antická kultura.**

Zápis si buď přepište do sešitu nebo vytiskněte a vložte do sešitu. Namalujte si obrázek z učebnice k tématu.

Připomínám, že mi někteří stále neposlali práci.